

塗り足し必要範囲  
絵柄は黄色枠まで作成ください

※このレイヤーは削除して保存ください

182 mm

使用する  
写真やイラストは  
リンクで配置して、  
その写真やイラストも  
一緒に送ってね



仕上がり位置  
(青枠)

257 mm

仕上がり面

黄色枠のエリアには  
切れてはいけない  
文字や画像を  
置かないでね



塗り足し必要範囲  
絵柄は黄色枠まで作成ください

※このレイヤーは削除して保存ください

182 mm

182 mm

使用する  
写真やイラストは  
リンクで配置して、  
その写真やイラストも  
一緒に送ってね



仕上がり位置  
(青枠)

257 mm

仕上がり面

仕上がり面

黄色枠のエリアには  
切れてはいけない  
文字や画像を  
置かないでね



※データ名は『お客様のお名前』を半角英数 8 文字以内（括弧子を除く）で付けてください。  
8 文字以上になる場合は入る部分まで OK  
例）山田太郎さんが入稿する場合 → yamadata.eps （NG → hyoushi.eps）

※背幅は中心トンボから左右へ均等に作成ください。

※こちらはその数値分の背幅を取った仕上がり位置です。  
塗り足し用に、仕上がり以外側へプラス3mm（メモリ数値はプラス 6）以上まで絵柄を作成ください。  
例）背幅 2mm の場合→2 の位置が仕上がり、8 の位置以上まで塗り足し用の絵柄を作成

中心  
↓

## Illustrator での注意

- CMYK モードでプロセスカラーにて作成ください。
- 画像を配置した場合、必ず配置画像も一緒に入稿ください。(埋め込みで配置画像支給なしの場合、データの調整ができません。)
- 文字はすべてアウトライン化してください。

## 配置画像の Photoshop 指定プロファイルについて

- ・保存の際は、「カラープロファイルの埋め込み」(※Win の場合は「ICC プロファイル(c)」)にチェックを入れて保存ください。
  - ・プロファイルの埋め込みをせずに保存したデータは、色トランスラプの原因となります。(特に RGB モードの方)
- ※CMYK モードで CMYK 数値を基準に作業された方は、保存時にプロファイルを埋め込む必要はありません。
- CMYK モードで CMYK 数値を基準に作業された方は、「カラープロファイル埋め込み」へチェックを外して保存 (タグなしの CMYK) ください。

発注書「当社でのデータ調整を一切せず、入稿データ数値のままで印刷を希望」欄へチェックを入れる場合

- ① CMYK モードのデータ
- ② プロファイル埋め込みなし（タグなしの CMYK）で保存されているデータ
- ③ 印刷形式は 4 色ノーマル

上記 3 点の条件全てを満たしていない場合、チェックは無効となります。(尚、チェックを入れた場合は加工や特殊紙での色変化を見越した調整も一切しません。)

※このレイヤーは削除して保存ください

**仕上がり位置**  
(青枠)

使用する  
写真やイラストは  
リンクで配置して、  
その写真やイラストも  
一緒に送ってね

## 仕上がり面

## 仕上がり面

黄色枠のエリアには  
切れてはいけない  
文字や画像を  
置かないでね

**塗り足し必要範囲**  
絵柄は黄色枠まで作成ください

※こちらはその数値分の背幅を取った仕上がり位置です。→  
塗り足し用に、仕上がり位置より外側＋プラス3mm(メモリ数値はプラス6)以上まで絵柄を作成ください。  
例) 背幅2mmの場合→2の位置が仕上がり、8の位置以上まで塗り足し用の絵柄を作成

- ←仕上がり位置
- ←※塗り足し必要範囲